

# ПОЛОЖЕНИЕ ТРЕТЬЕГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ЮНЫХ ПЕВЦОВ, ФЛЕЙТИСТОВ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ «ПОЮЩАЯ ФЛЕЙТА»

---



Третий Международный конкурс-фестиваль

«Поющая флейта»

проводится с 23 по 27 октября 2020 г.

Место проведения: Россия, Москва, Концертный зал Дома Рахманинова

Ул. Большая Ордынка 6/2 строение 1

Художественный руководитель Елена Владимировна Исаева

## Организаторы:

---

Московский Флейтовый Центр

Российская гильдия пианистов-концертмейстеров

При поддержке

Межрегиональной общественной организации «Рахманиновское общество»  
и Дома Рахманинова

Интернет-портала «Консерватория Онлайн»

Нотного магазина «RSM Дом Нот»

*Под контролем Союза Экспертов образовательной деятельности в  
области культуры и искусства*

Члены оргкомитета:

Илья Ильич Дворецкий – технический директор

Игорь Николаевич Филипенков – служба технической поддержки

Ирина Александровна Жукова – секретарь

Наталья Александровна Шилова – художник-оформитель

Николай Владимирович Плотников – продюсер

Александра Марковна Фёдорова – психологическое сопровождение на Конкурсе-фестивале

## 1. Цели и задачи конкурса-фестиваля

---

- Сопоставление и интеграция пения и флейты, как единого исполнительского направления
- Стимулирование юных исполнителей, концертмейстеров и педагогов к саморазвитию, самовыражению и творчеству
- Популяризация и развитие флейтового, певческого и концертмейстерского исполнительского искусства
- Выявление талантливых исполнителей
- Оценка концертмейстерского мастерства, как самостоятельного вида исполнительского искусства
- Формирование статистики использования брендов инструментов
- Мониторинг профессиональных компетенций педагогов начального музыкального образования

## 2. Номинации:

---

- I. Пение академическое
- II. Пение жанровое (джаз, эстрада, оперетта, фольклор)
- III. Флейта
- IV. Флейта (специальные музыкальные школы)
- V. Вокальный ансамбль
- VI. Флейтовый ансамбль
- VII. Ансамбль с участием флейты и голоса (фестивальная номинация)
- VIII. Ансамбль учитель-ученик (фестивальная номинация)
- IX. Искусство концертмейстера
- X. Поющая флейта (фестивальная номинация)

### 3. Условия проведения и участия

---

Третий Международный конкурс-фестиваль «Поющая флейта» (далее конкурс-фестиваль) проводится в два тура (за исключением номинации «Искусство концертмейстера», которая проводится в один тур в форме очного прослушивания). Конкурс-фестиваль проходит в форме дистанционного и очного прослушиваний на базе интернет-портала «Консерватория Онлайн» и Концертного зала «Дом Рахманинова» по адресу: г. Москва Большая Ордынка 6/2 Строение 1

В конкурсе-фестивале могут принимать участие юные певцы и исполнители на классической поперечной флейте, флейте-пикколо или ученических изогнутых флейтах (кроме пластиковых поперечных) в возрасте от 5 до 16 лет, которые являются учениками детских музыкальных школ и школ искусств (включая частные музыкальные школы), а так же учащиеся специальных музыкальных школ по классу «флейта». Исключение для юных участников 5-6 лет: они могут выступать от педагога, а не от учебного заведения.

В фестивальной номинации «Поющая флейта» участники не имеют ограничений по возрасту.

В конкурсной номинации «Искусство концертмейстера» могут принимать участие концертмейстеры (пианисты, гитаристы, баянисты, арфисты и.т.д.) любого возраста, аккомпанирующие певцам или флейтистам до 16 лет.

## 4. Регламент проведения конкурса-фестиваля

---

**Заявки на конкурс-фестиваль и дистанционный отборочный тур принимаются до 10 октября 2020 г. включительно.**

Результаты отборочного тура будут объявлены **не позднее 15 октября 2020 г.**

Лауреаты и дипломанты предыдущих конкурсов «Поющая флейта» имеют право не участвовать в первом отборочном туре Конкурса-фестиваля в виде дистанционного прослушивания. Подача заявки на участие в Конкурсе-фестивале проходит на общих основаниях, за исключением предоставления видеозаписи. Программа отборочного тура свободная по выбору участника (исполняемые произведения первого и второго туров могут повторяться).

Требования к форматам и объёмам видеозаписей:

Формат MP4, MOV каждый файл не более 100 Мб.

Участники конкурса-фестиваля заполняют и высылают заявку на участие в конкурсе-фестивале в электронном виде на сайте конкурса-фестиваля

[поющаяфлейта.рф](http://поющаяфлейта.рф)

[singingflute.ru](http://singingflute.ru)

Необходимые данные и документы:

1. Имя и фамилия участника, участников (или название ансамбля), контактный телефон.
2. Страна и город, который представляет участник.
3. Количество полных лет на момент участия в конкурсе-фестивале (для солистов), дата рождения.
4. Цветная фотография участника в формате JPG крупным планом, желательно с инструментом.
5. Марка, модель инструмента (для флейтистов)
6. Имя, Фамилия и Отчество преподавателя, контактный телефон и адрес электронной почты.

7. Имя, Фамилия и Отчество концертмейстера, инструмент, контактный телефон и адрес электронной почты, цветная фотография в формате JPG крупным планом, желательно с инструментом.  
Укажите, если концертмейстер желает участвовать в специальной номинации для концертмейстеров «Искусство концертмейстера» (участие платное).
8. Музыкальное учебное заведение (не обязательно для юных участников 5-6 лет)
9. Творческая биография участника или ансамбля в формате PDF (с какого возраста начались занятия музыкой, в каких конкурсах принимал участие, сколько лет и с какого возраста играет на инструменте, на каком, в каком классе и.т.д).
10. Скан или фото свидетельства о рождении для юных участников и (или) паспорта (для концертмейстеров - участников конкурса)
11. Программа выступления и хронометраж
12. Если требуются пюпитры для нот для ансамблей или концертмейстера, то в каком количестве.
13. Желание участия в мастер-классах членов жюри (активное участие платное)
14. Укажите в анкете, на каком языке (русском или английском) вам необходим диплом участника (победителя) конкурса-фестиваля.
15. Скан или фото подтверждения оплаты вступительного взноса

Заявки с неполными данными или заявки, присланные после 10 октября 2020 г. рассматриваться не будут.

Все вопросы можно задать в письменном виде по адресу электронной почты [Singingflute@yandex.ru](mailto:Singingflute@yandex.ru)

### **Внимание!**

Количество участников конкурса ограничено! Организаторы вправе остановить подачу заявок раньше назначенного срока, если их количество будет выходить за рамки обозначенного лимита.

**Группы участников будут сформированы оргкомитетом в результате предварительного конкурсного отбора и анализа присланных заявок в срок до 20 октября 2020 года** и выложены на официальном сайте конкурса [поющаяфлейта.рф](http://поющаяфлейта.рф) и

[singingflute.ru](http://singingflute.ru), а так же в официальных группах конкурса-фестиваля в социальных сетях «В контакте» и «Facebook».

Примечание:

1. Если участник не может выступать со своим концертмейстером, то в анкете нужно ставить прочерк и в примечаниях написать о том, что необходимы услуги концертмейстера конкурса-фестиваля. Оргкомитет предоставляет услуги штатного концертмейстера конкурса с предоплатой и по предварительной договорённости.
2. В роли концертмейстера могут выступать не только пианисты, но так же исполнители на других инструментах (гитара, арфа, баян, гусли и др.).
3. Концертмейстер, который желает участвовать в конкурсной номинации «Искусство концертмейстера» может участвовать ТОЛЬКО с солистами или ансамблями, которые играют в конкурсных номинациях или со своим солистом (ансамблем) – иллюстратором: флейтистом, певцом или ансамблем (дети до 16 лет)
4. Возраст солиста (ансамбля) для номинации «Искусство концертмейстера» не должен превышать 16 лет.
5. В случае, когда юный участник фестиваля является иллюстратором концертмейстера, анкету заполняет концертмейстер.
6. В случае, когда один участник желает участвовать в нескольких номинациях, участие в каждой из номинаций оплачивается отдельно.
7. Ответ-подтверждение о том, что заявка участника принята, будет выслан на адрес электронной почты, с которого пришла заявка в течение 24 часов с момента её получения. Если вы не получили подтверждения, просьба позвонить по номеру телефона **+7 926 396-15-01** или **+7 916 189-74-95**
8. Оргкомитет вправе не принимать заявки несоответствующие Положению конкурса-фестиваля.
9. **Порядок выступления участников будет сформирован** и вывешен на официальном сайте и в группах в социальных сетях конкурса-фестиваля «Поющая флейта» **не позднее 21 октября 2020 г.**
10. Распределение помещений и времени для разыгрывания будет известно после 21 октября 2020 г.

11. Результаты конкурса-фестиваля будут оглашены 27 октября 2020 г. а позднее, опубликованы на официальном сайте конкурса и в группах в социальных сетях.

**23, 25, 26 октября 2020 г.** Конкурсные прослушивания в очной форме.

**24, 27 октября 2020 г.** Мастер-классы, выставка флейт Московского Флейтового Центра, круглый стол для участников конкурса, экспертный круглый стол для педагогов, выступление фестивальных номинаций «Ансамбль с участием флейты и голоса», «Поющая флейта» и «Учитель-ученик».

**27 октября 2020 г.** Награждение победителей и участников конкурса-фестиваля.

## 5. Программные требования очного конкурсного прослушивания

---

### **I. Пение академическое**

1. Вокализ или сочинение без слов, исполненное на гласном звуке (без сольфеджирования), инструментальное произведение в переложении для голоса без слов, романс или песня в исполнении вокализом.
2. Контрастное произведение по выбору участника (со словами).

### **II. Пение жанровое (джаз, эстрада, оперетта, фольклор)**

1. Вокализ или сочинение без слов, исполненное на гласном звуке (без сольфеджирования), скэтом или йодлем, инструментальное произведение в переложении для голоса без слов, песня в исполнении вокализом.
2. Контрастное произведение по выбору участника (со словами).

### **III. Флейта**

(поперечная флейта, флейта-пикколо, изогнутые поперечные флейты для начинающих, кроме пластиковых)

1. Песня, романс, ария или кантилена, написанные специально для флейты, а так же вокальные или инструментальные переложения для флейты кантиленного характера.
2. Контрастное произведение по выбору участника.  
Возможно исполнение одного развёрнутого многочастного сочинения вокальной тематики (Например, фантазия на темы из оперы)

#### **IV. Флейта (специальные музыкальные школы)**

(поперечная флейта, флейта-пикколо, изогнутые поперечные флейты для начинающих, кроме пластиковых)

##### Младшая группа (7-9 лет)

1. Обязательное произведение по выбору участника:
2. Произведение по выбору участника.

##### Средняя группа (10-12 лет)

1. Обязательное произведение по выбору участника
2. Произведение по выбору участника

##### Старшая группа (13-16 лет)

1. Обязательное произведение по выбору участника
2. Произведение по выбору участника

#### **Список обязательных произведений:**

1. А. Вивальди Концерт до мажор 2 ч.
2. В.А. Моцарт «Анданте» (свободная каденция)
3. А. Вивальди концерт до минор 2 ч.
4. А. Вивальди Концерт фа мажор 2 ч.
5. Б. Ромберг Концерт для флейты с оркестром си минор 2 ч.
6. В. Блодек Концерт для флейты с оркестром 2 ч.
7. И. Кванц Концерт ля мажор 2 ч.

С нотами обязательных произведений можно ознакомиться на официальном сайте конкурса-фестиваля.



**V. Вокальный ансамбль**

От двух певцов

1. Вокализ или сочинение без слов, исполненное на гласном звуке (без сольфеджирования), скэтом или йодлем, инструментальное произведение в переложении для голоса без слов, песня в исполнении вокализом.
2. Контрастное произведение по выбору участников (со словами).

**VI. Флейтовый ансамбль**

От двух флейтистов

1. Песня, романс, ария или кантилена, написанные специально для флейт, а так же вокальные или инструментальные переложения для ансамбля флейт кантиленного характера.
2. Контрастное произведение по выбору участников.

**VII. Смешанный ансамбль с участием флейты и голоса (фестивальная номинация)**

От двух участников

Две разнохарактерные пьесы или одно развёрнутое. Общее звучание не более 10 минут (возможны переложения).

**VIII. Ансамбль учитель-ученик (фестивальная номинация)**

Возможно исполнение ансамблем с несколькими учениками.

Два разнохарактерных произведения или одно развёрнутое. Общее звучание не более 10 минут (возможны переложения).

**IX. Искусство концертмейстера**

В данной номинации принимают участие не только пианисты, но так же исполнители на других аккомпанирующих инструментах (арфа, гитара, баян, гусли и.т.д.) без возрастных ограничений.

Программные требования для концертмейстеров соответствуют требованиям конкурсных категорий солистов и ансамблей.

**X. Поющая флейта (фестивальная номинация)**

Специальная номинация для исполнителей флейтистов-певцов или певцов-флейтистов без возрастных ограничений.

Произведения в данной фестивальной номинации исполняются солистом на флейте (поперечная флейта, флейта-пикколо, изогнутые поперечные флейты для начинающих, кроме пластиковых) и голосом в одном лице.

Программные требования:

1. Два разнохарактерных произведения в которых исполнитель как поёт, так и играет на флейте не более 10 минут звучания (возможны переложения)
2. Одно произведение исполнитель играет на флейте, другое поёт.

Примечание:

1. Произведения для **солистов** во всех номинациях, (кроме фестивальной номинации «Поющая флейта») исполняются наизусть, желательно на языке оригинала (для певцов), **без использования микрофона и фонограммы**. Исключение для участников-иллюстраторов - они могут исполнять произведения по нотам. Концертмейстеры исполняют произведения по нотам.
2. ***Продолжительность выступления участников определяется по их желанию, однако, время выступления на конкурсе-фестивале не должно превышать времени, указанного в заявке на участие.***
3. Две части из старинной сонаты считаются одним произведением.
4. Исполнение в ансамбле возможно по нотам.
5. В роли концертмейстера могут выступать не только пианисты, но так же исполнители на других инструментах (гитара, арфа, баян, гусли и др.).
6. Ноты переложений (возможно неизданные или написанные от руки) в обязательном порядке предоставляются членам жюри на время прослушиваний.
7. Группы сольных номинаций у вокалистов формируются по возрасту:  
До 7 лет, 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет.

## 6. Жюри и критерии оценки выступления участников очного конкурсного прослушивания

---

На конкурсе-фестивале работают три состава членов жюри: флейтовое, флейтовое (специальные музыкальные школы) и вокальное. В состав каждого входит представитель Российской гильдии пианистов-концертмейстеров, который, совместно с остальными членами жюри оценивает работу концертмейстеров и распределяет места среди них.

Несколько членов жюри будет работать Онлайн в режиме реального времени!

### **Состав вокального жюри:**

1. Исаева Елена Владимировна (Россия, Москва)
2. Брагинская Ирина Григорьевна (Россия, Москва)
3. Сидорцова Наталья Станиславовна (Россия, Москва)
4. Бер Ольга Леонидовна (Россия, Москва)
5. Раскалиева Гульжан Климовна (Казахстан) Онлайн
6. Кондратьева Мария Сергеевна (Эстония) Онлайн

### **Состав флейтового жюри:**

1. Исаева Елена Владимировна (Россия, Москва)
2. Стачинская Ирина Владимировна (Россия, Москва)
3. Ярошевский Станислав Александрович (Россия, Москва)
4. Белькова Наталья Евгеньевна (Россия, Москва)
5. Данилина Наталия Николаевна (Россия, Санкт-Петербург)
6. Бенедек Чалог (Венгрия) Онлайн

### **Состав флейтового жюри (специальные музыкальные школы)**

1. Голышев Александр Михайлович (Россия, Москва)
2. Исаева Елена Владимировна (Россия, Москва)
3. Стачинская Ирина Владимировна (Россия, Москва)
4. Ярошевский Станислав Александрович (Россия, Москва)
5. Белькова Наталья Евгеньевна (Россия, Москва)

6. Данилина Наталия Николаевна (Россия, Санкт-Петербург)
7. Бенедек Чалог (Венгрия) Онлайн

### Критерии оценки:

#### *I. Пение*

Естественность и лёгкость пения, чистота интонации, стиль исполнения, красота голоса, выразительность пения, музыкальность, штриховая палитра, инструментальность пения, подбор программы, стабильность исполнения.

#### *II. Флейта*

Певучесть инструмента, владение вибрато, лёгкость дыхания, музыкальность, стиль исполнения, динамика звука, чистота интонации, штриховая палитра, подбор программы, стабильность исполнения.

#### *III. Ансамбль*

Чистота интонации, ансамблевый баланс, выразительность, стиль исполнения, подбор программы.

#### *IV. Искусство концертмейстера*

Ансамблевый баланс, целостность музыкального образа и тембровое сочетание с солистом, искусство владения звуком, подбор программы.

Жюри вправе присуждать не все места, а так же разделять места между участниками.

Решение жюри не подлежит пересмотру. Все интересующие вопросы к членам жюри можно будет задать за круглым столом **26-го мая 2020 г.**

После этого дня личная информация по выступлениям участников не высылается.

## 8. Финансовые условия участия

---

Участие в конкурсе-фестивале платное.

Вступительный взнос (благотворительное пожертвование) составляет:

Для солистов во всех номинациях, кроме фестивальной номинации «Поющая флейта» и номинации «Флейта» (специальные музыкальные школы) 3000 р.

Для солистов в номинации «Флейта» (специальные музыкальные школы) 3500 р.

Для ансамблей 3000 р. с ансамбля до 4-х человек, 5 и более участников 4000 р.

Фестивальные номинации «учитель-ученик», «ансамбли с участием флейты и голоса», «Поющая флейта» 1500 р.

Конкурсная номинация «Искусство концертмейстера» 2000 р., если солист (ансамбль) и концертмейстер участвуют каждый в своей конкурсной номинации;

2500 р., если солист (ансамбль) концертмейстера выступает в качестве иллюстратора.

Вступительный взнос оплачивается после подтверждения оргкомитетом принятия заявки участника.

В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе-фестивале по любым причинам после 13 апреля 2020 г., документы и вступительный взнос не возвращаются.

В случае непрохождения участника конкурса на второй тур в результате отборочного тура по видео-записям (просмотр и оценка видео-записей осуществляется художественным руководителем конкурса Исаевой Еленой Владимировной, экспертом Союза экспертов образовательной деятельности в области культуры и искусства), вступительный взнос не возвращается.

Активное участие в мастер-классах и услуги концертмейстера оплачиваются отдельно по предварительной записи и договорённости.

## 9. Призы

---

*ГРАН-ПРИ* конкурса – серебряная головка флейты известной марки от Московского Флейтового Центра.

*ГРАН-ПРИ* среди победителей категории спецшкол – серебряная головка флейты известной марки от Московского Флейтового Центра.

Все лауреаты награждаются дипломом лауреата 1-го Международного конкурса-фестиваля «Поющая флейта» и получают подарки от Московского Флейтового Центра, Российской гильдии пианистов-концертмейстеров и RSM Дома Нот.

Дипломанты конкурса-фестиваля награждаются дипломом дипломанта.

Участники конкурса-фестиваля в фестивальных номинациях получают сертификат об участии в фестивале.

Иллюстраторы концертмейстеров - участников номинации «Искусство концертмейстера» получают грамоту участника конкурса-фестиваля.

Все участники конкурса-фестиваля в номинациях 1-6, 9, не занявшие призовые места, получают грамоту за участие в конкурсе-фестивале.

Педагоги лауреатов конкурса получают благодарственные письма за подготовку победителя конкурса-фестиваля.

Диплом участника или победителя конкурса-фестиваля выдаётся на русском языке.

### **Специальные призы:**

Специальные призы от Елены Исаевой

Специальным дипломом награждается автор лучшего переложения, написанного специально для участия в конкурсе «Поющая флейта».

Специальный приз за лучшее исполнение произведения С.В. Рахманинова от Рахманиновского Общества.

Специальный приз за лучшее исполнение произведений в фестивальной номинации «Поющая флейта».

Специальный приз от Российской гильдии пианистов-концертмейстеров.  
Жюри вправе присуждать дополнительные призы по своему усмотрению.

## Адреса и контакты:

---

Оргкомитет:

### **Московский Флейтовый Центр**

Г. Москва Ул. Дружинниковская д. 15

Основной сайт конкурса

[поющаяфлейта.рф](http://поющаяфлейта.рф) и [singingflute.ru](http://singingflute.ru)

Сайт конкурса 2020 г.

[2020.singingflute.ru](http://2020.singingflute.ru)

Группы в соцсетях в контакте

[https://vk.com/competition\\_singing\\_flute](https://vk.com/competition_singing_flute)

Фэйсбук

<https://www.facebook.com/groups/147313712593307/>

Сайт Московского Флейтового Центра

<https://www.magicflutecenter.com>

Электронный адрес для писем [Singingflute@yandex.ru](mailto:Singingflute@yandex.ru)

Телефоны +7 926 396-15-01 (основной) или +7 916 189-74-95  
(секретарь Ирина Александровна Жукова).

Место проведения:

### **Концертный зал «Дом Рахманинова»**

Г. Москва Ул. Большая Ордынка д. 6/2

Адрес сайта <http://rachmaninov-russia.ru>

### **Российская гильдия пианистов-концертмейстеров**

Адрес сайта <http://accomp.ru>

Персональный сайт художественного руководителя конкурса-фестиваля Елены Исаевой

<https://flutevoice.com>

### **RSM Дом Нот**

Сайт <https://domnot.ru>

Адрес: Ул. Декабристов, 11 г. Санкт-Петербург Россия